



**Thomas Ludescher** ist Dirigent und künstlerischer Leiter des Sinfonischen Blasorchesters Vorarlberg, der Brass Band 3BA Concertband und der Bayerischen Brass Band Akademie, sowie des Fanfaren-Orchesters „West Austrian Wings“.

Thomas Ludescher leitet außerdem das Nationale Jugendblasorchester Österreichs, die Bläserphilharmonie „KonsTirol“ und ist als Dozent, Juror, Komponist und Gastdirigent international tätig.

**Das Sinfonische Blasorchester Pongau** wurde im Jahre 1996 vom damaligen Musikschulleiter Gernot Pracher gegründet. Im Jahre 1997 übernahm Mag. Klaus Vinatzer die Organisation des Orchesters. Um in einer kurzen Probezeit ein so niveauvolles Programm erarbeiten und dieses auch überzeugend darbieten zu können, braucht es in erster Linie hervorragende Musiker und einen souveränen Orchesterleiter. In dieser Orchesterbesetzung musizieren Lehrer und Spitzenschüler des Musikums, Musikstudenten, sowie Leistungsträger der Pongauer Blasmusikkapellen.

Die Begeisterung für die sinfonische Blasmusik und die pädagogische Verantwortung, unsere Spitzenschüler an dieses Niveau heranzuführen, stehen dabei im Vordergrund.

Neben der künstlerischen Zielsetzung ist eine intensive Zusammenarbeit zwischen Musikum und den heimischen Blasmusikkapellen ein wesentlicher Aspekt. Das Orchester wiederum ist seit dem Jahre 2001 Mitglied des Salzburger Blasmusikverbandes, dies wiederum unterstreicht die gute Zusammenarbeit dieser beiden Institutionen. Mit der CD Produktion „grande austria“ (2009) setzte das Orchester auch international einen musikalischen Glanzpunkt.



#### **Harfenquartett „Todos con fuego“**

Leitung: Andrea Stöger

Kryštof Gerner  
Valentina Hafner  
Frida Januschkowitz  
Magdalena Rettenwender



Das Harfenquartett „Todos con fuego“ wurde im Herbst 2018 von Andrea Stöger MA (Musikum) mit der Idee gegründet, interessante Literatur in dieser nicht alltäglichen Besetzung zu entdecken und Erfahrung im kammermusikalischen Zusammenspiel zu vermitteln. Fachjuroren des Bewerbs „prima la musica“ haben den vier Jugendlichen im Alter von 12 bis 17 Jahren neben einem 1. Preis mit Weiterleitung zum Bundeswettbewerb den „Sonderpreis der Vösing-Stiftung“ zuerkannt. Auch beim Bundeswettbewerb konnten sie in ihrer Altersgruppe mit einem 1. Preis überzeugen. Alle vier haben auch im Solospiele Wettbewerbe auf Landes- und Bundesebene gewonnen. Im kommenden Jahr wird das Quartett beim „Leistungsabzeichen Musikum Gold“ von Magdalena eine wichtige Rolle spielen. Weiters ist das Ensemble zu einem Auftritt beim Internationalen Gitarrenfestival Hallein eingeladen.

Eintritt: Vorverkauf 17,- € | Abendkassa 20,- €

Kartenreservierung und Vorverkauf:

TVB Bischofshofen, Musikhaus Lechner, Raiba Bischofshofen, Raiba St. Johann  
Mitglieder Lionsclub St. Johann im Pongau



## *Programm*

Edward Elgar, *Transkription: Henk van Lijnschooten*

### **Pomp & Circumstance**

*March Nr. 1 in D - Dur, Op. 39/1*

Thomas Doss

### **Einstein**

James Horner, *Arr. Andrew Duncan*  
*aus dem Film „Braveheart“*

### **For the Love of a Princess**

Edvard Grieg, *bearb. W. Maerz*  
*aus „Peer Gynt-Suite“ Nr. 1, op. 46*

### **Morgenstimmung**

Manuel de Falla, *bearb. ML Williams*  
*aus „La Vida breve“*

### **Danza española No. 1**

Thomas Ludescher, Stefan Meusburger

### **A Planet´s Breath**

### **Moderation, Wolfgang Haussteiner**

Alle Mitglieder danken für Ihr Kommen  
und wünschen Ihnen einen musikalisch-unterhaltsamen Abend!