

Programm: „Klangmonumente“

Richard Wagner
Arr. Lucien Cailliet

aus „Lohengrin“: **Elsas Einzug in die Kathedrale**

Gustav Mahler
Arr. Roel Verheggen

aus „Des Knaben Wunderhorn“: **Urlicht**

Camille De Nardis
Arr. Antonio C. Cafarella

Das Jüngste Gericht

Rolf Rudin

Lied ohne Worte

Camille Saint-Seans

Mon Coeur s'ouvre à ta voix

Arie der Delilah aus der Oper „Samson und Delilah“

Hector Berlioz
Arr. Désiré Dondeyne

Grande Symphonie Funèbre Et Triomphale, op.15

I. Marche

III. Apothéosis