AUSFÜHRENDE

Thomas Doss: "Nicht viele Menschen haben das Privileg, von Geburt an mit Musik in so intensiver Berührung zu stehen, wie ich es erlebt habe. Deswegen habe ich es mir zur Aufgabe gemacht, mein Leben der Musik zu widmen und dieses Phänomen mit anderen Menschen zu teilen. Bereits in meiner Jugend bekam ich die fantastische Chance, den Weg eines professionellen Dirigenten gehen zu dürfen und bei Sinfonieorchestern und an Theatern Erfahrungen zu sammeln. Aber auch meine Leidenschaft des Komponierens musste gestillt werden und so verlegte ich einen Schwerpunkt meines Schaffens auf das „Erfinden von Musik"."

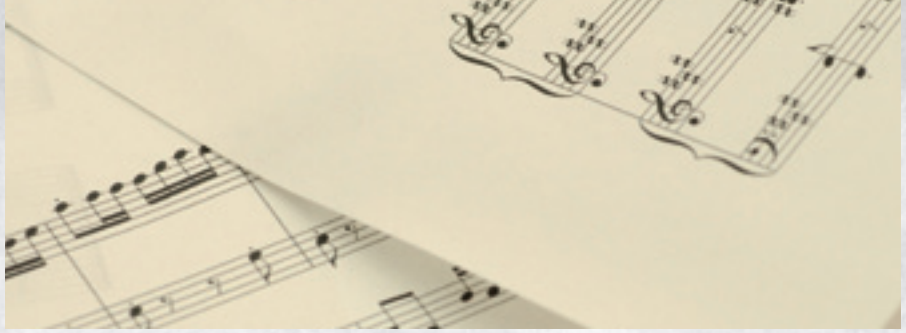
Prof. Johann Mösenbichler lehrt an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. Seine Studien in den Fächern Klarinette, Saxophon und Dirigieren absolvierte er am Bruckner-Konservatorium in Linz und an der Hochschule für Musik in Wien. Konzertauftritte, die Arbeit als Gastdirigent, sowie umfassende Vortrags-, Lehr- und Jurorentätigkeiten bei versch. Seminaren, Workshops und Wettbewerben führten ihn bereits nach Asien, USA und in viele Länder Europas. Für seine Tätigkeiten erhielt Mösenbichler zahlreiche Ehrungen und Auszeichnungen. Im Jahre 2000 wurde er zum künstlerisch-wissenschaftlichen Leiter der MID EUROPE in Schladming bestellt. Seit Mai 2006 ist Mösenbichler Chefdirigent des Polizeiorchesters Bayern.

Harri Stojka, was er bei Konzerten darbietet, ist kaum zu beschreiben, jedenfalls nicht nur mit dem simplen Wort „Zigeunerjazz". Harri Stojka, echter Wiener und Roma in einer Person und seine Band verwandeln den Konzertsaal in einen wahren Hexenkessel. Gefühle von Liebe, Trauer und herrlicher Glückseligkeit wechselten sich nahezu pausenlos ab. Die Philosophie, die hinter seiner Musik steht, ist ganz einfach Spaß, Freude an der Musik.
Bei der diesjährigen Romygala wurde „Gypsy Spirit - Harri Stojka - Eine Reise" als bester Kinodokumentarfilm ausgezeichnet.

Christiane Schober MA, geboren in Radstadt, Studium der Gesangspädagogik bei Prof. Heather Hartinger (Universität Mozarteum). Masterstudium bei Frau Prof. Marianne Schartner. Abschluss im Juni 2009 mit dem Titel „Master of Arts" („Magister der Künste"). Absolvierung von Meisterkursen, Konzerttätigkeit im In- und Ausland solistisch sowie mit verschiedenen Ensembles, Kapellen und Chören. Mitwirkung bei Opern- und Musicalproduktionen, Solistin bei kirchlichen und weltlichen Anlässen, Gesangspädagogin und Moderatorin von diversen Veranstaltungen.

Agnes Mitterlechner-Wimmer studierte an der Universität Mozarteum Gesangspädagogik und ist als Stimmbildnerin und Gesangspädagogin tätig. Weiters unterrichtet sie seit 2006 am Musikum die Fächer Musikalische Früherziehung und Spielmusik mit Schwerpunkt Kinderstimmbildung. Neben solistischen Auftritten und der Tätigkeit in verschiedenen Ensembles singt sie seit 2004 regelmäßig im Salzburger Bachchor unter der Leitung von Alois Glaßner, wo sie bei zahlreichen Konzerten im In- und Ausland sowie zwei szenischen Opernproduktionen im Rahmen der Salzburger Festspiele mitwirkte.

Ben Becker wurde 1964 in Bremen als Sohn des Schauspieler-Ehepaares Monika Hansen und Rolf Becker geboren. Bekannt wurde Ben Becker durch seine Auszeichnungen, und Leistungen in Kinofilmen wie: „Schlafes Bruder" (1994), „Gloomy Sunday" (1998), „Marlene" (2000), „Frau2 Sucht HappyEnd" (2001), „Sass" (2001), „Ein ganz gewöhnlicher Jude" (2005), „Die rote Zora" (2008), „Habermann" (2010). Seit 2009 gastiert Ben Becker jährlich viel umjubelt als Tod im „Jedermann" bei den Salzburger Festspielen, sowie regelmäßig am St. Pauli Theater in Hamburg, im Renaissance Theater Berlin sowie bei den Ruhrfestspielen in Recklinghausen.



KONZERTPROGRAMM

Les Préludes | Franz Liszt

Sinfonische Dichtung Nr. 3

Grußworte

Dr. Wilfried Haslauer, LH-Stellvertreter von Salzburg

Mag. Gabi Burgstaller, Landeshauptfrau von Salzburg

Symphonie der Hoffnung | Thomas Doss

in drei Sätzen, für symphonisches Blasorchester, Sopran- und Altstimme

1. SATZ **KRISIS**

2. SATZ **TYRANNIS**

3. SATZ **KATHARSIS**

www.symphoniederhoffnung.at

Raiffeisen
Die Salzburger Bank

Raiffeisen
Die Salzburger Bank

Viertlhale
MOBILITÄT VERPFLICHTET
BISCHOFSHOFEN | ST. JOHANN/PG

SALLER
Metallbau Saller
A 5500 BISCHOFSHOFEN

adelsberger
auffallend einzigartig seit 120 Jahren
St. Johann / Pg

LIONS CLUB ST. JOHANN
DANKT DEM SINFONISCHEN BLASORCHESTER,
ALLEN BETEILIGTEN, BESUCHERN UND SPONSOREN!

REITER'S
BUCHHALTUNGSKANZLEI
JOHANNA REITER
5600 St. Johann